PEARSON EDUCATION DO BRASIL E A BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR (BNCC)

INTRODUÇÃO

O desenvolvimento de materiais educacionais em conformidade tanto com escalas globais que medem a proficiência linguística quanto com a abordagem proposta pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC) é um dos propósitos da Pearson Education do Brasil. Assim, é fundamental destacar que as séries desenvolvidas pela Pearson estão em sintonia com os princípios da BNCC.

Além disso, todas as soluções Pearson seguem os rigorosos padrões internacionais de desenvolvimento linguístico por meio do documento Global Scale of English. Na prática, todos os conteúdos de um livro didático ou programa de desenvolvimento da língua inglesa na Pearson são mapeados por objetivos de aprendizagem internacionais, para garantir o progresso do aprendizado. Esses objetivos, apesar de terem relação direta a habilidades apresentadas na BNCC, mapeiam, mais especificamente, o desenvolvimento linguístico e comunicativo do aluno.

Por essa razão, desenvolvemos este documento, que estabelece as correlações entre os livros didáticos da Pearson e os objetivos de conhecimentos e habilidades da BNCC, com a finalidade de indicar aos educadores oportunidades de aprofundamento das habilidades da Base.

É importante ressaltar que, da mesma maneira que a própria base, o mapeamento não é um documento fechado, e sim uma proposta que visa a auxiliar a equipe pedagógica a entender os momentos onde há oportunidade de trabalho com a interdisciplinaridade. Esse caráter de flexibilidade permite a tomada de diversas decisões pedagógicas, criando, assim, novos caminhos para o desenvolvimento de determinadas habilidades.

Neste documento, vamos estabelecer o conjunto de conhecimentos fundamentais que todos os alunos devem adquirir ao longo de sua educação básica. A BNCC abrange tanto a educação infantil quanto os ensinos fundamental e médio. Sua reorganização há alguns anos gerou a necessidade de reestruturar os currículos e os projetos pedagógicos em escolas de todo o país. Aqui, vamos focar no ensino da língua inglesa como idioma adicional no Ensino Fundamental – Anos Iniciais.

COMPETÊNCIAS DA EDUCAÇÃO BÁSICA

A Base pretende promover "uma formação humana integral que visa à construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva" (BNCC, p. 25). O documento define dez competências gerais que se aplicam a todas as etapas da educação básica. São elas:

1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital vvwvpara entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.
3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.
6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.
7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

© PEARSON EDUCATION DO BRASIL, 2023

8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.
9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, DF: MEC/SEF, 2018. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/. Acesso em: 06 setembro 2023.

AS COLEÇÕES DA PEARSON E A APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA

A **Pearson Education do Brasil** entende que a disseminação global do idioma inglês e a facilidade relativa de acesso a ele, impulsionados por fenômenos como a globalização e a era digital, suscitam uma reflexão sobre o papel das aulas de inglês para os estudantes brasileiros do século XXI. Além da perspectiva de possibilitar sua integração em uma comunidade global composta por aprendizes e falantes do inglês, almejamos, também, contribuir para a construção de caminhos que facilitem o acesso a novos campos do conhecimento, à mobilidade social e ao desenvolvimento do pensamento crítico.

Assim, cada uma de suas coleções, não somente as que visam ao mercado nacional, mas também aquelas que são produzidas em nível de mercado global, tem o propósito de permitir aos alunos, durante o processo de aprendizado de um novo idioma, a capacidade de desenvolver a habilidade de "aprender a aprender", tornando-se autossuficientes e adquirindo conhecimentos valiosos para a vida. Ao assumirem gradualmente a responsabilidade pelo próprio processo de aprendizagem, esperamos que os estudantes transcendam os limites da sala de aula e tirem proveito dos variados recursos disponíveis atualmente para ampliar e utilizar efetivamente seu repertório linguístico. Assim, nossos materiais objetivam ajudar o aluno a:

- saber buscar e investigar informações com criticidade (critérios de seleção e priorização) a fim de atingir determinado objetivo, a partir da formulação de perguntas ou de desafios dados pelos educadores;
- compreender a informação, analisando-a em diferentes níveis de complexidade, contextualizando-a e associando-a a outros conhecimentos;
- interagir, negociar e comunicar-se com o grupo, em diferentes contextos e momentos;
- conviver e agir com inteligência emocional, identificando e desenvolvendo atitudes positivas para a aprendizagem colaborativa;
- ter autogestão afetiva, reconhecendo atitudes interpessoais que tornam a qualidade da aprendizagem mais fácil ou mais difícil, lidando com o erro e as frustrações, e sendo flexível;
- tomar decisão individualmente e em grupo, avaliando os pontos positivos e negativos envolvidos;
- desenvolver a capacidade de liderança;
- resolver problemas, executando um projeto ou uma ação e propondo soluções.

BRASIL. Ministério da Educação. O uso de metodologias ativas colaborativas e a formação de competências. Brasília, DF: MEC/SEF, 2019. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/implementacao/praticas/caderno-de-praticas/aprofundamentos/202-o-uso-de-metodologias-ativas-colaborativas-e-a-formacao-de-competencias-2. Acesso em: 16 setembro 2023.

A PERSPECTIVA DA PEARSON EM RELAÇÃO AO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA NA EDUCAÇÃO BÁSICA

As soluções desenvolvidas pela Pearson envolvem abordagens interdisciplinares, isto é, que empregam práticas e estratégias de ensino que visam a concentrar-se no ensino de unidades temáticas à medida que estas são abordadas a partir de diferentes disciplinas escolares. Ao encontrar pontos de convergência em domínios de matérias que, tradicionalmente, têm sido mantidos separados, como história, ciências, geografia, estudos ambientais ou sociais, as abordagens interdisciplinares abrem novas perspectivas no ensino e tornam a aprendizagem mais desafiadora, porém ainda mais plena, já que permite que o aluno aprenda sobre assuntos diversos e em diferentes contextos.

No Brasil, nos anos iniciais do ensino fundamental, a aprendizagem de uma língua adicional é uma escolha que pode ser feita, especialmente por escolas da rede privada. No entanto, dada a importância do inglês na sociedade atual, a Pearson sempre enfatiza que oferecer aulas desse idioma nos primeiros anos do ensino fundamental é reconhecido como um campo repleto de excelentes chances para ampliar o aprendizado e promover o desenvolvimento dos estudantes. Assim, para os anos iniciais, o mapeamento é feito com base nas diversas habilidades que os alunos desenvolvem, dentro das artes, linguagem, matemática e ciências naturais, entre outros. Esse mapeamento mostra como o aluno pode desenvolver seu conhecimento dentro das diversas áreas de aprendizagem, e não apenas em relação à língua inglesa. Há, todavia, habilidades linguísticas que são desenvolvidas também na língua adicional e, por isso, o mapeamento costuma incluir a listagem dessas habilidades.

Para a Pearson, a língua é um meio para alcançar diferentes objetivos de vida, e é assim, também, que queremos que os alunos e professores entendam o propósito de aprender um novo idioma.

© PEARSON EDUCATION DO BRASIL, 2023

Comparativo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC)

English Code S Starter

Unidade	Seção	Habilidade
Welcome	Song Time	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
Welcome	Song Time	(EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.
Welcome	Communication	(EF01MA09) Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida. Welcome Communication
Welcome	Communication	(EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Welcome	Communication	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
1	Song Time	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
1	Story Lab	(EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.
1	Sound Lab	(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.
1	Sound Lab	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
1	Experiment Lab	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
1	Experiment Lab	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, etc.).
1	Communication	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências, etc.).
1	Project and Review	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
1	Project and Review	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor

© PEARSON EDUCATION DO BRASIL, 2023

Comparativo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC)

English Code S Starter

Unidade	Seção	Habilidade
2	Song Time	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
2	Song Time	(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo, etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.
2	Story Lab	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, etc.).
2	Story Lab	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
2	Sound Lab	(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.
2	Sound Lab	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.
2	Experiment Lab	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio, etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
2	Communication	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.
2	Communication	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
3	Song Time	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
3	Song Time	(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo, etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.
3	Story Lab	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, etc.).
3	Story Lab	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
3	Sound Lab	(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras (EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras
3	Sound Lab	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.

© PEARSON EDUCATION DO BRASIL, 2023

Comparativo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC)

English Code S Starter

Unidade	Seção	Habilidade
3	Experiment Lab	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio, etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
3	Communication	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.
3	Communication	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
4	Song Time	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
4	Song Time	(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo, etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.
4	Story Lab	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, etc.).
4	Story Lab	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
5	Sound Lab	(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.
5	Sound Lab	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.
5	Experiment Lab	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio, etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
5	Communication	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.
5	Communication	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
5	Song Time	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
5	Song Time	(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo, etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.
5	Story Lab	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, etc.).
5	Story Lab	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
5	Sound Lab	(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.
5	Sound Lab	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.

© PEARSON EDUCATION DO BRASIL, 2023

Comparativo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC)

English Code S Starter

Unidade	Seção	Habilidade
5	Experiment Lab	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio, etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
5	Communication	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.
5	Communication	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
6	Song Time	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
6	Song Time	(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo, etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.
6	Story Lab	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, etc.).
6	Story Lab	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
6	Sound Lab	(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.
6	Sound Lab	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.
6	Experiment Lab	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio, etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
6	Communication	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.
6	Communication	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

© PEARSON EDUCATION DO BRASIL, 2023

REFERÊNCIAS:

Agathopoulou, E. et al. Cross-Curricular Approaches to Language Education. Cambridge Scholars Publishing: Newcastle upon Tyne, 2014. Disponível em: https://www.cambridgescholars.com/resources/pdfs/978-1-4438-6819-8-sample.pdf. Acesso em: 18 setembro 2023.

BRASIL. Ministério da Educação. O uso de metodologias ativas colaborativas e a formação de competências. Brasília, DF: MEC/SEF, 2019. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/implementacao/praticas/caderno-de-praticas/aprofundamentos/202-o-uso-de-metodologias-ativas-colaborativas-e-a-formacao-de-competencias-2. Acesso em: 16 setembro 2023.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, DF: MEC/SEF, 2018. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/. Acesso em: 06 setembro 2023.

OBSERVATÓRIO Ensino de Língua Inglesa. Inglês no ensino fundamental I: por que e como implementar? Brasil, 2022. Disponível em: https://www.inglesnasescolas.org/headline/ingles-no-ensino-fundamental/. Acesso em: 18 setembro 2023.

© PEARSON EDUCATION DO BRASIL, 2023